

ACHTSTE VERGADERING
Donderdag 27 maart 2014, 17.00 uur
(ingevolge oproepingsbrief van 14 maart jl.)

Te behandelen zaken:

1. Opening, vaststellen van de agenda, mededelingen

1.1 Beëdiging nieuw benoemde raadsleden
Raadsstuk 2014– Volgno. 35

1.2 Toelating nieuw raadslid

1.3 Beëdiging nieuw raadslid

Aanwezig: de heer O. Hoes (voorzitter), drs. E. Willems (griffier) en 38 leden van de raad. Afgemeld is de heer Mertens (D66).

Verslaglegging: mevrouw Y.T.M. Sinsel.



Opening om 16.56 uur

DE VOORZITTER: Dames en heren, het is nog niet helemaal 17.00 uur, maar ik heb even gekeken of iedereen aanwezig is. De officiële vergadering begint zodadelijk pas. Dan begin ik ook met een moment van stilte. Dan ga ik ook netjes op mijn plaats staan.

Dat is overigens een van de weinige plekken die onveranderd is gebleven tussen de oude gemeenteraad en de nieuwe gemeenteraad. De burgemeester en de griffier blijven gewoon zitten waar ze zitten. Dat is een beetje de stabiliteit, zullen we maar zeggen, van de raad. De overige plaatsen zijn natuurlijk opnieuw ingedeeld. Het was eventjes zoeken hoe wij tot een logische invulling zouden kunnen komen zodat de fracties zo veel als mogelijk bij elkaar zitten. De griffier en ik hebben gemeend voor vandaag in ieder geval deze opstelling te moeten kiezen. We horen graag na afloop of het u allemaal bevallen is. Maar het plaatje ziet er zo wel aardig uit. Het leuke is ook dat sommige mensen echt op heel andere plekken terecht zijn gekomen. Wat ook aangeeft dat we gewoon weer met een nieuwe constellatie beginnen, met een frisse, nieuwe gemeenteraad.

Dames en heren, waarom ik hier nu sta en nog niet daar, wel met de ambtsketen om, maar nog niet gestart met de officiële opening, de officiële installatie, is omdat ik introducerende woorden wil spreken over deze zaal. Want dit is natuurlijk de zaal, zeg ik vooral in de richting van de publieke tribune, waar niet alleen de nieuwe raad nu geïnstalleerd en beëdigd gaat worden, maar waar we ook altijd onze maandelijkse raadsvergaderingen houden. Dat zou in de nieuwe periode wel eens anders kunnen zijn. Wie weet gaan wij dat wekelijks doen. Er liggen allerlei varianten op tafel, waarover de partijen samen gaan discussiëren. Maar tot nu toe is dat vooral maandelijks gedaan.

Nou is er een traditie dat in raadszalen ook het portret van het staatshoofd zichtbaar is. Dat is geen verplichting die in de wet vastligt, maar het is wel een traditie. Het is een gewoonte dat het gebeurt. Ik zeg maar meteen: een portret in de ruimste zin van het woord. Want anders gaan we daarover een discussie krijgen. De oude gemeenteraad heeft namelijk de opdracht gegeven om een nieuw staatsieportret uit te zetten bij studenten en pas afgestudeerden van de onze beide Stedelijke Academies voor Beeldende Kunsten. Het college van B en W en de gemeenteraad hebben zich laten adviseren door een gemeentelijke Adviescommissie beeldende kunst en vormgeving (welstand en monumenten) om te kijken welke inzending van een student ook het beste zal passen bij de statuur van deze zaal.

Toen heeft die commissie unaniem het ontwerp van Vincent Sterenberg voorgedragen. Ik zeg daarbij niet voor niks "unaniem" omdat het een commissie is van deskundigen met heel verschillende achtergronden en vanuit verschillende disciplines. Het is heel bijzonder dat zij dit ontwerp van deze kunstenaar hebben uitgekozen. Want ik zal niet verhullen dat in de oude gemeenteraad – dat is natuurlijk totaal anders voor de nieuwe gemeenteraad – niet iedereen even enthousiast was over het ontwerp. Dat komt omdat het niet zo traditioneel is als men zou verwachten. Men verwacht eigenlijk een portret, een bijna fotografisch portret van het staatshoofd, mogelijk ook samen met zijn eega. Maar omdat de politiek ook niet altijd duidelijk en eenduidig is, hebben wij gedacht dat het portret ook niet zo duidelijk en eenduidig hoeft te zijn. Daaraan mag best wat fantasie te pas komen. Vincent is best wat verder gegaan dan men zou mogen verwachten en ook verder dan de traditionele portretten die ook vanuit het Rijk beschikbaar worden gesteld. Daarover waren wij ook niet zo enthousiast. Zo zal ik het maar zeggen.

De onthulling van het portret gaan we zo dadelijk doen voordat de raad wordt geïnstalleerd. Dat leek ons wel zo mooi. Dan is de hele zaal compleet als de raad ook gecompleteerd wordt. Ik zal het zo dadelijk samen met de kunstenaar, samen met Vincent doen.

Ik zeg meteen erbij dat er op korte termijn ook nog een brochure komt over de totstandkoming van het kunstwerk. Dat is altijd interessant, niet alleen voor onszelf, maar ook voor mensen die deze zaal en deze stad bezoeken. Dit wordt door Edwin Smet vormgegeven. Hij is ook oud-student van de Academie voor Beeldende Kunsten hier in Maastricht. Hiervoor worden nog speciale foto's gemaakt. Vandaag is ook de fotograaf aanwezig, die ook een oud-student van de academie is. Dat is Jonas Löllmann. Ik weet niet waar Jonas nu is, maar ik denk dat hij in de buurt van het portret is. Oh nee, hij zit daar. Hij zal een aantal foto's maken. Dat heeft hij bij de totstandkoming ook al gedaan. Dat is wat betreft de Academie voor Beeldende Kunsten, laat ik zeggen: de academie van het beeld.

Maar we hebben ook nog een andere academie. Dat is de academie van het woord, onze Toneelacademie. We hebben gemeend dit moment nog speciaal op te laten luisteren door een student van de Toneelacademie. Zoals u allemaal weet, is deze academie toch een topper in West-Europa, ook wel de hofleverancier van het Nederlandse theater genoemd. Dan moet men ook kijken of men op zo'n moment niet alleen de ene academie maar ook de andere academie ruimte kan geven. Dat betekent dat voordat ik zo dadelijk de onthulling samen met de kunstenaar ga doen, ik aan Bart van de Woestijne, vierdejaarsstudent performance-opleiding van de Toneelacademie Maastricht, vraag om hier naar voren te komen. Ik heb geen idee wat hij gaat doen. Wij laten ons verrassen. Ga je gang.



Hallo, mijnheer de burgemeester, leden van de nieuw gekozen gemeenteraad van Maastricht, beste aanwezigen.

Als startschot: wat geweldig dat het gemeentebestuur van Maastricht jonge en aankomende kunstenaars een kans heeft gegeven. Dan heb ik het in de eerste plaats over Vincent Sterenberg, die het staatsieportret van de koning en van de koningin heeft gemaakt. En natuurlijk ook een beetje over mijzelf. In de drieënhalve jaar die ik aan de Toneelacademie Maastricht studeer, heb ik op een aantal plekken in de stad mogen spelen. Maar hier? En noem mij een Nederlandse acteur, artiest of producent die mij kan nazeggen dat bij een van zijn of haar optredens of voorstellingen en de hele Maastrichtse gemeenteraad en de burgemeester en de ambtelijke top van deze stad en de complete stedelijke en regionale pers in de zaal zaten. Dat lukt niet. Dus laten ze maar komen die Beppie's Kraft, de duo's X-Elle's, de André Rieus en de Albert Verlindes van deze wereld, want dat heb ik in ieder geval op hen voor (*lacht*).

Dames en heren, over acteren gesproken. Shakespeare laat het personage in een van zijn koningsdrama's de volgende zin uitspreken: "Uneasy lies the head that wears a crown". In mijn vrije vertaling: hij die de kroon draagt, slaapt slecht. Anders geformuleerd: het koningschap is een baan waarin je zo gezegd voortdurend op eieren loopt. Het is nooit goed en normaal mag het al helemaal niet zijn. Ik noem maar wat: de studententijd bijvoorbeeld. De heerlijkste tijd van je leven. Overdag naar de academie of naar de universiteit, 's avonds nog een paar uur studeren en daarna of in het weekend zet je de bloemen buiten en ga je lekker met je vrienden chillen in de kroeg. Zoals het hoort dus, maar niet als je Willem-Alexander heet. Sta je lekker op een feestje met een stel maten wat biertjes weg te pompen, ligt er een steekvlieg van de roddelpers op de loer. Foutje van de kroonprins met een pilsje en in no time word je door een cabaretier, die er zelf ook niet in spuugt, weggezet als Prins Pils. Kom je met de mooiste vrouw van het noordelijk en zuidelijk halfmond thuis, echt een wereldwif, blijkt dat haar paps mogelijk een scheve schaats heeft gereden als minister in een dictatoriale regering. Alsof zij daaraan iets kan doen. De hele natie op zijn kop en een minister-president in de gordijnen. In plaats van heerlijk te genieten van de roze wolken van de verliefdheid, kom je terecht in slecht weer en moet je je af gaan vragen of je kiest voor de vrouw van je leven of voor een niet slecht betaalde baan als staatshoofd. Voor het geld hoeft je het echt niet te doen.

En over roze gesproken... Wat als onze kroonprins, net zoals een van zijn voorvaderen, van de mannenliefde was geweest? Toch geen onbesproken onderwerp hier in Maastricht (*lacht*). Veronderstel dat onze troonopvolger niet met een bloedmooie Argentijnse, maar met een schout-bij-nacht van de Argentijnse marine was komen aanzetten. Dat had zomaar gekund. Hadden de Staten-Generaal dan met zijn huwelijk ingestemd? God knows. Een ding is wel zeker, president Poetin was in dat geval niet echt blij geweest met de zware delegatie uit Nederland.

Gelach in de zaal.

Om nog even bij de Olympische Winterspelen van 2014 en de scheve schaatsen te blijven. Gaat onze koning net zoals driekwart of meer van zijn onderdanen heerlijk uit zijn bol bij de topprestaties van onze schaatsers, worden er hele krantenartikelen aan hem gewijd met koppen als: "De koning is te veel sportliefhebber en te weinig staatshoofd". Wat is dat toch met Nederland, met zijn emoties? Heel Nederland lag in katzwim bij de tranen van Maxima tijdens haar huwelijksceremonie op 2 februari 2002 toen Carel Kraayenhof Adiós Nonino speelde. De tranen van de koningin zijn nog steeds een hit op YouTube. Maar een koning die zijn oprechte emoties toont?

Beste mensen, ik kom steeds dichterbij datgene waarvoor wij vanavond nu aanwezig zijn: het staatsieportret. Sinds ik de vraag kreeg om hier vanavond te staan, heb ik niet alleen de perikelen rondom het Maastrichtse staatsieportret gevolgd, maar ook de landelijke. Uw raad was niet unaniem in uw oordeel. Een van de treffendste opmerkingen die ik toen hoorde was: "Dat nieuwe portret van Willem-Alexander en Maxima in de raadszaal is geen gezicht."

Gelach in de zaal.

Hoe letterlijk kan een oordeel worden genomen? Maar maakt u zich niet ongerust, Maastricht is geen uitzondering. In ongeveer dezelfde tijd werd op landelijk niveau een beslissing genomen over welke drie van de twaalf uitgekozen kunstenaars een staatsieportret mochten maken. De landelijke pers buitelde van links tot rechts over de twaalf schetsontwerpen heen. Conclusie: eigenlijk was niemand het eens over de manier waarop de koning geportretteerd zou worden. De een vond hem te streng, te afstandelijk en de ander weer te menselijk. Er is blijkbaar geen portret te bedenken waarin de meerderheid van de Nederlanders de koning herkent of wil zien.

En dan de uiteindelijke keuze voor de opdracht voor drie definitieve portretten. De gezaghebbende kunstrecensent Rutger Pontzen oordeelde: "De jury heeft niet het lef gehad om te kiezen voor een artistiek



statement." Nou, beste mensen, dat kan in ieder geval niet gezegd worden voor de Maastrichtse adviescommissie die het college en de gemeenteraad unaniem adviseerde om voor het ontwerp van Vincent Sterenberg te kiezen.

Dames en heren, wij vieren in Nederland dit jaar 200 jaar Koninkrijk. Ik ga met u mee terug naar 1814. Vooronderstel dat iemand in dat jaar in Maastricht op het idee was gekomen om in de raadszaal een staatsieportret van koning Willem I te laten plaatsen. Wat zou met die persoon gebeurd zijn? De persoon in kwestie zou voor volslagen gek zijn verklaard, totaal kierewiet. En de Sjengen van tweehonderd jaar geleden zouden, denk ik, slechts twee typische Maastrichtse woorden aan het voorstel van een staatsieportret hebben gewijd: "Auw kloete".

Gelach in de zaal.

Waarom? Er was geen raadszaal. Er was geen gekozen volksvertegenwoordiging. Er was geen gemeenteraad. De macht was in handen van een kleine elite en de zeggenschap van de koning was vrijwel absoluut. Pas in de Gemeentewet van 1851 werden de eerste stappen gezet in de richting van het gemeentebestuur dat wij nu kennen. Het zou tot aan het begin van de twintigste eeuw duren tot het algemeen kiesrecht werd ingevoerd. Dat wil het volgende zeggen: in die tweehonderd jaar koninkrijk is stap voor stap steeds meer macht bij de vorst weggehaald. En die koninklijke macht is neergelegd bij de gekozen volksvertegenwoordiging.

En u, de pas gekozen gemeenteraad, mag en moet zich dit ter harte nemen. Binnen ons systeem is de gemeenteraad immers die volksvertegenwoordiging die letterlijk het dichtst bij de bevolking staat. Daarbij moet een opmerking worden gemaakt. Want hoe betrokken is die bevolking als bij de recente gemeenteraadsverkiezingen in Maastricht minder dan 50% komt stemmen? Beste mensen, analisten en ander geleerd volk doen hun gloeiende best om deze lage opkomst te verklaren. De laatste en meest sluitende waarheid daarover hebben wij nog niet vernomen. Was dat maar waar, dan was dat zo gepiept. Ik geef u als jonge burger van deze stad de volgende boodschap mee. Het gaat niet alleen om wie u representeert, maar ook wat u vertegenwoordigt. Ik noem maar wat mogelijkheden. Kiest u voor een groot ego of waardige bescheidenheid? Kiest u voor een grote keel of een luisterend oor? Kiest u voor de staccato oneliners via de roepstoeter of voor de liefde, voor de nuance? De vragen stellen is ze beantwoorden. U moet, wat mij betreft, daarbij ook vooral kiezen voor wat wij al eeuwen de koninklijke weg noemen: die van de wijsheid. U bent dus, als u dat wilt, het koningsnummer van ons democratische systeem. Iedere gemeenteraadsvergadering moet daarom, zo gezegd, een koninginnenrit zijn in de tour de force van de vierjarige raadsyclus.

De aanwezigheid van het staatsieportret van onze koning en van onze koningin moet u daarom voortdurend herinneren aan het gezag en de verantwoordelijkheid waarmee u de komende vier jaar bent bekleed.

"Uneasy lies the head that wears a crown", zei Shakespeare. Dat geldt niet alleen voor onze koning en koningin. Zij die voortdurend moeten balanceren op het slappe koord dat is gespannen door en tussen fanatieke monarchisten en republikeinen, door en tussen de kritische pers en de roddelbladen. Dat geldt dus ook voor u.

Mocht het dragen van het raadslidmaatschap u in de toekomst ooit zwaar vallen, herinnert u zich dan het volgende fragment uit het gedicht: "Ik maak voor jou een andere kroon" van Willem Wilmink. Ik draag het op aan u. U, de pas gekozen gemeenteraad van Maastricht. U, het kroonjuweel van onze stedelijke democratie.

De koningen uit vroeger tijd,
zij raakten hun verstand soms kwijt.
Hun hersens raakten door elkaar,
hun kroon was namelijk veel te zwaar.
Ik maak voor jou een andere kroon
en helemaal geen zware,
van madeliefjes, wonderschoon
en blaren, blaren.
Van boterbloemen, niet zoveel,
want anders wordt de kroon te geel.
Ik maak voor jou een vederlichte kroon
en zet hem op je haren.

Ik dank u.

Groot applaus vanuit de zaal.

DE VOORZITTER: Wij gaan het portret onthullen (*en spreekt verder buiten de microfoon om*).



Het portret wordt onthuld door de burgemeester en Vincent Sterenberg.

Groot applaus vanuit de zaal.

Vanaf deze plaats, Bart, veel dank voor jouw bijdrage. Niemand van ons wist wat je zou gaan zeggen. Het was dus spannend. Maar ja, dat is toch een beetje waar we met deze stad naartoe gaan: om te kijken hoeveel ruimte we overal kunnen bieden. Dat wordt de komende vier jaar een heel spannend proces. Maar laat ik dat maar niet te veel bespiegelen. Maar heel veel dank voor jouw bijdrage. Ik heb van sommige mensen gehoord dat zij zeiden: "Kunnen wij niet iedere keer op zo'n manier beginnen?"

Gelach in de zaal.

In ieder geval is het je gelukt om de mensen een paar minuten stil te krijgen en aandachtig te laten luisteren. Dat is volgens mij heel veel waard. Dus heel veel dank voor jouw bijdrage.

Groot applaus vanuit de zaal.

1. Opening, vaststellen van de agenda, mededelingen

Officiële opening van de vergadering om 17.17 uur

DE VOORZITTER: Dan vraag ik de leden van de raad om nu te gaan staan voor de opening van de officiële vergadering. Nu de gemeenteraad van Maastricht ter vergadering bijeen is, willen wij ons aan het begin van onze werkzaamheden als stadsbestuur een ogenblik in stilte bezinnen, ieder op zijn of haar eigen wijze. Ik nodig u daartoe graag uit.

Korte stilte

Vaststellen van de agenda, mededelingen

Dank u wel, dan mag u weer gaan zitten. Dames en heren, de procedure zoals wij die zo dadelijk gaan doorlopen, is als volgt. Niet alle nieuw benoemde raadsleden zijn vandaag aanwezig. De heer Mertens kon niet komen. Hij wordt in een volgende vergadering geïnstalleerd. Er was een probleempje, niet met mevrouw Van der Leest, maar wel met de wijze waarop haar papieren waren ingediend. Dat betekent dat haar geloofsbrieven niet door de oude gemeenteraad konden worden goedgekeurd. Dat zal dus door u straks gebeuren. Maar dat betekent dat ik eerst 37 leden van de raad ga beëdigen/installeren. Daarna zal ik vragen aan een commissie van drie om de geloofsbrieven van mevrouw Van der Leest te controleren. Dan kan zij daarna ook worden benoemd. Dan hebben wij het maximale gedaan wat wij vandaag konden bereiken. De heer Mertens wordt dan in de volgende vergadering benoemd. Zijn geloofsbrieven zijn overigens al gecontroleerd. Dat is dus dan een makkie. Dat is de procedure voor vandaag.

1.1 Beëdiging nieuw benoemde raadsleden Raadsstuk 2014– Volgno. 35

Wij starten zo dadelijk met de beëdiging. Ik lees dan eenmaal zowel de eed als ook de belofte voor. Dat ga ik hardop doen. Dan vraag ik aan de griffier om in de volgorde van de presentielijst uw namen hardop voor te lezen. Zodra u uw naam hoort, mag u het luid en duidelijk zeggen. Wij staan overigens dadelijk allemaal. Dan mag u luid en duidelijk zeggen:

"Zo waarlijk helpe mij God almachtig!" als u de eed aflegt.
Als u de belofte aflegt, zegt u: "Dat verklaar en belof ik!"

Dus bedenk nog even wat u zou willen: "Zo waarlijk helpe mij God almachtig!" of "Dat verklaar en belof ik!" Soms halen mensen de beide teksten door elkaar en dan gokken wij wat wij in de notulen zullen opnemen. Daarmee hebben wij volgens mij de procedure voor nu voldoende besproken. Ik twijfel alleen of ik mijn installatiespeech nu zal houden of daarna. Ik denk dat ik het maar daarna doe. Dan weet ik ook zeker dat u allemaal bent beëdigd. Anders loopt u misschien nog weg als u de boodschap van mij meekrijgt. Dat betekent dat ik nu eerst de eed en de belofte ga voorlezen. Ik vraag u allemaal te gaan staan.



De tekst van de eed is als volgt:

"Ik zweer dat ik, om tot lid van de raad benoemd te worden, rechtstreeks noch middellijk, onder welke naam of welk voorwendsel ook, enige gift of gunst heb gegeven of beloofd.

Ik zweer dat ik, om iets in dit ambt te doen of te laten, rechtstreeks noch middellijk enig geschenk of enige belofte heb aangenomen of zal aannemen.

Ik zweer dat ik getrouw zal zijn aan de Grondwet, dat ik de wetten zal nakomen en dat ik mijn plichten als lid van de raad naar eer en geweten zal vervullen."

De tekst van de belofte is als volgt:

"Ik verklaar dat ik, om tot lid van de raad benoemd te worden, rechtstreeks noch middellijk, onder welke naam of welk voorwendsel ook, enige gift of gunst heb gegeven of beloofd.

Ik verklaar en beloof dat ik, om iets in dit ambt te doen of te laten, rechtstreeks noch middellijk enig geschenk of enige belofte heb aangenomen of zal aannemen.

Ik beloof dat ik getrouw zal zijn aan de Grondwet, dat ik de wetten zal nakomen en dat ik mijn plichten als lid van de raad naar eer en geweten zal vervullen."

Ik verzoek de griffier om de verschillende namen te roepen.

DE GRIFFIER: De heer Ad Frijns.

DE HEER AD FRIJNS (Seniorenpartij): Zo waarlijk helpe mij God almachtig!

DE GRIFFIER: De heer Gerats.

DE HEER GERATS (SP): Dat verklaar en beloof ik!

DE GRIFFIER: De heer Gunther.

DE HEER GUNTHER (SP): Dat verklaar en beloof ik!

DE GRIFFIER: Mevrouw Eurlings.

MEVROUW EURLINGS (D66): Dat verklaar en beloof ik!

DE GRIFFIER: De heer Sabel.

DE HEER SABEL (Seniorenpartij): Dat verklaar en beloof ik!

DE GRIFFIER: De heer Es-Sadki.

DE HEER ES-SADKI (PvdA): Dat verklaar en beloof ik!

DE GRIFFIER: Mevrouw Thieme.

MEVROUW THIEME (Partij Veilig Maastricht): Dat verklaar en beloof ik!

DE GRIFFIER: De heer Smeets.

DE HEER SMEETS (Partij Veilig Maastricht): Dat verklaar en beloof ik!

DE GRIFFIER: Mevrouw Van Haasen.

MEVROUW VAN HAASEN (SP): Dat verklaar en beloof ik!

DE GRIFFIER: De heer Van der Gugten.

DE HEER VAN DER GUGTEN (GroenLinks): Dat verklaar en beloof ik!

DE GRIFFIER: Mevrouw Meese.



MEVROUW MEESE (Partij Veilig Maastricht): Dat verklaar en beloof ik!

DE GRIFFIER: De heer Jongen.

DE HEER JONGEN (D66): Zo waarlijk helpe mij God almachtig!

DE GRIFFIER: De heer Nelissen.

DE HEER NELISSEN (Seniorenpartij): Zo waarlijk helpe mij God almachtig!

DE GRIFFIER: Mevrouw Van Loo.

MEVROUW VAN LOO (Seniorenpartij): Zo waarlijk helpe mij God almachtig!

DE GRIFFIER: Mevrouw Heijnen.

MEVROUW HEIJNEN (CDA): Zo waarlijk helpe mij God almachtig!

DE GRIFFIER: De heer Schoffeleers.

DE HEER SCHOFFELEERS (D66): Zo waarlijk helpe mij God almachtig!

DE GRIFFIER: Mevrouw Korsten.

MEVROUW KORSTEN (GroenLinks): Dat verklaar en beloof ik!

DE GRIFFIER: De heer Limpens.

DE HEER LIMPENS (VVD): Zo waarlijk helpe mij God almachtig!

DE GRIFFIER: De heer Steijns.

DE HEER STEIJNS (Stadsbelangen): Dat verklaar en beloof ik!

DE GRIFFIER: De heer Erckens.

DE HEER ERCKENS (Seniorenpartij): Zo waarlijk helpe mij God almachtig!

DE GRIFFIER: Mevrouw Nuyts.

MEVROUW NUYTS (Liberale Partij Maastricht): Zo waarlijk helpe mij God almachtig!

DE GRIFFIER: De heer Gorren.

DE HEER GORREN (CDA): Zo waarlijk helpe mij God almachtig!

DE GRIFFIER: De heer Janssen.

DE HEER JANSSEN (CDA): Zo waarlijk helpe mij God almachtig!

DE GRIFFIER: De heer Van Grootheest.

DE HEER VAN GROOTHEEST (GroenLinks): Dat verklaar en beloof ik!

DE GRIFFIER: De heer Aarts.

DE HEER AARTS (VVD): Zo waarlijk helpe mij God almachtig!

DE GRIFFIER: De heer Willems.

DE HEER WILLEMS (Seniorenpartij): Zo waarlijk helpe mij God almachtig!



DE GRIFFIER: Mevrouw Damsma.

MEVROUW DAMSMA (D66): Dat verklaar en beloof ik!

DE GRIFFIER: Mevrouw Leers.

MEVROUW LEERS (CDA): Zo waarlijk helpe mij God almachtig!

DE GRIFFIER: Mevrouw Van de Wouw.

MEVROUW VAN DE WOUW (VVD): Dat verklaar en beloof ik!

DE GRIFFIER: Mevrouw Van Ham.

MEVROUW VAN HAM (PvdA): Zo waarlijk helpe mij God almachtig!

DE GRIFFIER: De heer Geelen.

DE HEER GEELEN (CDA): Zo waarlijk helpe mij God almachtig!

DE GRIFFIER: De heer Krabbendam.

DE HEER KRABBENDAM (GroenLinks): Dat verklaar en beloof ik!

DE GRIFFIER: De heer Hoen.

DE HEER HOEN (CVP): Zo waarlijk helpe mij God almachtig!

DE GRIFFIER: De heer Nuss.

DE HEER NUSS (PvdA): Dat verklaar en beloof ik!

DE GRIFFIER: De heer Bastiaens.

DE HEER BASTIAENS (PvdA): Dat verklaar en beloof ik!

DE GRIFFIER: Mevrouw Barning.

MEVROUW BARNING (PvdA): Zo waarlijk helpe mij God almachtig!

DE VOORZITTER: Dan mag u nu weer allemaal gaan zitten, dames en heren. U realiseert zich dat er geturfd is bij wat u heeft gezegd. Niet door ons, maar wel door de media. Zijn wij iemand vergeten?

DE GRIFFIER: De heer Bonder staat niet op de lijst.

Aangezien de heer Bonder vergeten was de presentielijst te tekenen, ontbrak de heer Bonder op de lijst van de opgeroepen. Hij heeft inmiddels echter alsnog de presentielijst getekend, waardoor de heer Bonder vervolgens de belofte kan afleggen.

DE VOORZITTER: Ho, ho, ho...

Gelach in de zaal.

Ai, ai, ai. Gaat u maar eens even staan.

Gelach in de zaal.

U vergeten we niet meer (*lacht*). We gaan allemaal even staan.

De aanwezigen gaan opnieuw allemaal staan.



DE GRIFFIER: De heer Bonder.

DE HEER BONDER (SP): Dat verklaar en beloof ik!

DE VOORZITTER: Dank u wel. Dan mag u nu allemaal gaan zitten.

Applaus vanuit de zaal.

Ja, dat was het eerste foutje wat in de regie gebeurde. Dames en heren, van harte gefeliciteerd allemaal.

1.2 Toelating nieuw raadslid

Voordat ik u toespreek, lijkt het mij goed om eerst even naar de commissie van onderzoek te kijken, want de bijna volledige raad zit hier. Dat lijkt me wel zo correct. Ik zou aan de heer Nelissen, de heer Hoen en de heer Jongen willen vragen om de geloofsbrieven van mevrouw Van der Leest te controleren. Dan schors ik de vergadering voor een of twee minuten.

Korte schorsing van 17.24 tot 17.27 uur

DE VOORZITTER: Dames en heren, ik heropen de vergadering. Als u uw plaats weer wilt innemen. Mag ik wat rust op de tribune hebben, dames en heren? Dan is het woord aan de heer Hoen. Ga uw gang.

DE HEER HOEN: Voorzitter, graag lees ik de verklaring van de onderzoekscommissie voor. De commissie uit de raad van de gemeente Maastricht, in wier handen werd gesteld de geloofsbrieven en verdere bij de Kieswet behorende stukken, ingezonden door mevrouw N.H.P. Van der Leest, benoemd tot lid van de raad van de gemeente Maastricht, rapporteert aan de raad van de gemeente Maastricht dat de bovengenoemde bescheiden zijn onderzocht en in orde bevonden. Gebleken is dat de benoemde aan alle gemeentelijk gestelde eisen voldoet. De commissie adviseert haar toelating als lid van de raad van de gemeente Maastricht.

DE VOORZITTER: Dank u wel, mijnheer Hoen. Dit wordt dan het eerste besluit van deze gemeenteraad.

MEVROUW VAN DER LEEST: Dank u wel.

Applaus vanuit de zaal.

DE VOORZITTER: U brengt mevrouw Van der Leest naar haar plaats? Ja.

1.3 Beëdiging nieuw raadslid

DE VOORZITTER: De commissie mag dan ook mevrouw Van der Leest naar binnen geleiden.

Mevrouw Van der Leest wordt naar binnen geleid.

DE VOORZITTER: Ja, nu wordt u ook pontificaal naar binnen geleid. Dat gaat zo met nieuw geïnstalleerde leden. Ja. U heeft het slim gedaan door het formulier verkeerd in te vullen.

MEVROUW VAN DER LEEST: Ja, *(de rest is onverstaanbaar)*.

De aanwezigen in de zaal en de voorzitter lachen.

DE VOORZITTER: U gaat de belofte afleggen?

MEVROUW VAN DER LEEST: Ja.

DE VOORZITTER: Dan ga ik de belofte helemaal voor u voorlezen.



"Ik verklaar dat ik, om tot lid van de raad benoemd te worden, rechtstreeks noch middellijk, onder welke naam of welk voorwendsel ook, enige gift of gunst heb gegeven of beloofd.
Ik verklaar en beloof dat ik, om iets in dit ambt te doen of te laten, rechtstreeks noch middellijk enig geschenk of enige belofte heb aangenomen of zal aannemen.
Ik beloof dat ik getrouw zal zijn aan de Grondwet, dat ik de wetten zal nakomen en dat ik mijn plichten als lid van de raad naar eer en geweten zal vervullen."

Dan mag u zeggen?

MEVROUW VAN DER LEEST: Dat verklaar en beloof ik!

DE VOORZITTER: Helemaal goed, gefeliciteerd.

Daarmee is de gemeenteraad zo compleet als wij vandaag kunnen zijn. Ik loop even naar het spreekgestoelte. Dat gaat meteen met alle egards. Ja.
Dames en heren, allemaal van harte gefeliciteerd. Niet alleen de nieuwe leden van de gemeenteraad, maar ook iedereen die is gekozen en herkozen in deze raad. 39 mensen hebben het mandaat gekregen van de Maastrichtse kiezer en hebben zich, tot op dit moment althans, verenigd in 11 verschillende fracties. Soms zult u het gevoel hebben, dames en heren, uw zetel zelf verdient te hebben. Soms omdat uw partij het goed gedaan heeft in de afgelopen periode, soms omdat er grote verwachtingen in de toekomst voor u in de partij zijn en bij anderen weer omdat u in de landelijke trend meeloopt. Maar daar gaat het allemaal niet om. Per saldo bent u allemaal gekozen en bent u samen met 38 anderen volksvertegenwoordigers bereid om de verantwoordelijkheid te dragen voor de ontwikkeling en het bestuur van de stad Maastricht. Onder leiding van de grootste fractie in deze raad, de Seniorenpartij Maastricht, zullen in de komende weken een aantal van de fracties tot een akkoord op hoofdlijnen moeten komen over de richting die onze stad op gaat.
Ik ga daarover natuurlijk niet speculeren. Ik laat de politieke keuzes graag aan u over. Wel is mij tijdens de verkiezingscampagne gelukkig duidelijk geworden dat er een grote mate van saamhorigheid heerst om vanuit een heel positieve grondhouding met elkaar aan de slag te gaan voor de bijna 123.000 inwoners die onze stad telt. Dat is een mooie belofte voor de komende jaren.
Alleen op het gebied van openbare orde en veiligheid zult u primair met mij te maken krijgen in plaats van met een wethouder. Het is een beleidsterrein waarop veel in voorbereiding is en waarover wij al snel met elkaar de eerste lijnen gaan uitzetten. Daarover staat u natuurlijk ook vrij wensen en richtingen aan te geven in het bestuursakkoord. Althans, voor zover het zaken betreft waar u als gemeenteraad ook een mandaat in heeft, zeg ik voor de zekerheid erbij. Men weet immers maar nooit wat erin komt te staan.
Dames en heren, maar ook als het gaat om het algemene functioneren en de integriteit van het stadsbestuur komen wij elkaar tegen. Laten we het vooral niet beschouwen als iets abstracts. Want integriteit begint al met de omgangsvormen die wij in acht nemen. Het begint met elkaar een hand te geven en elkaar recht in de ogen te kijken aan het begin van een vergadering. Het wordt vervolgd met het accepteren van vergadernormen met op zijn minst het respect voor elkaars mening en vervolgens ook met hoe wij met personen, bedrijven en organisaties in deze stad omgaan. Of men nu burgemeester, ambtsdrager of volksvertegenwoordiger is, we moeten allemaal beseffen dat we in dat kader, het kader van de integriteit, een vooruitgeschoven positie bekleden. Mensen verwachten veel van ons allemaal. Ook dingen die wij niet kunnen waarmaken. Zeker in de tijd van een terugtrekkende overheid met minder middelen die ons ter beschikking staan.
Desalniettemin welke opvatting iedereen ook heeft, u kunt altijd steun van de raadsmeerderheid of van een wethouder krijgen. Omdat u niet in de positie bent om met ambtenaren te gaan onderhandelen – ik zeg u dat maar alvast bij voorbaat –, is uw aanspreekpunt het college, wat aldaar komt te zitten.
Dag, mijnheer Costongs.

De voorzitter begroet de heer Costongs.

U kunt met ieder voorstel bij het college terecht en u kunt ook met wijzigingsvoorstellen op collegevoorstellen komen. Dat noemen we – ik zeg het even voor de nieuwe mensen – een amendement. Dat wordt nogal eens door elkaar gehaald met een motie. Want een motie is een algemene uitspraak die u van deze raad zou willen hebben. Natuurlijk staat het u ook altijd vrij om met eigen initiatiefvoorstellen te komen. En we hebben artikel 39 van de Gemeentewet die u de gelegenheid biedt tot het stellen van vragen. Ik zeg als een kleine verzuchting er alvast bij: doet u mij een plezier en gebruik ook deze formele wegen. Want het is mij de afgelopen jaren opgevallen dat er een wildgroei aan vormen is ontstaan waarop de oude gemeenteraad – dat zou de nieuwe nooit doen –



vragen stelt aan het college van de burgemeester. Dat gebeurt door telefoontjes, door e-mails, door brieven, door officiële vragen, door mailtjes met losse vragen, door schriftelijke vragen voor de rondvraag die van tevoren beantwoord moeten worden en door een hoop verzoeken. Laten we proberen wat rust te krijgen in dat systeem door artikel 39 van de Gemeentewet daarvoor te gebruiken. Dames en heren, er is genoeg te doen in de komende jaren. Wij hebben hier met elkaar de sleutel in handen voor een kwalitatief hoogwaardig stadsbestuur. Ten slotte, als u een advies nodig heeft, weet dan dat de deur van de burgemeester voor iedereen openstaat. Want in het systeem van de lokale democratie ben ik zowel de voorzitter van de gemeenteraad als van het college. Samen met de griffier respectievelijk de gemeentesecretaris zal ik ervoor zorgen dat u als raadsleden optimaal kunt functioneren en daarmee ook de rol kan vervullen die de Maastrichtse samenleving van ons allemaal verwacht.

Veel langer, dames en heren, wil ik het op dit moment niet maken. Het is een feestelijk moment. Al die stichtelijke woorden komen de komende tijd nog wel aan de orde. Wij gaan samen in de antichambre – dat is achter die grote deuren – een glaasje en hapje nuttigen. Daar is voor iedereen ruimte om gefeliciteerd te worden.

De komende tijd krijgt u uitnodigingen voor allerlei informatieve bijeenkomsten. Zeker zolang als de formatie duurt, hebben wij uitgebreid de tijd om dat soort zaken te doen. Onder andere een discussie over het veiligheidsbeleid, maar ook een bezoek aan de A2-tunnel, heb ik begrepen. Ze komen allemaal uw richting op. Volgens mij is zelfs al de uitnodiging voor het bezoek aan de A2-tunnel op 12 april de deur uit. U krijgt een uitnodiging om volgende week dinsdag om 19.30 uur hier in de raadszaal te zijn waarbij de raadsgriffie een algemene toelichting zal geven over wat allemaal nog gaat volgen met ook uitleg over de iPads en het raadsinformatiesysteem.

Ik wens ons allen een heel mooie tijd toe en ik hoop dat wij over vier jaar nog in deze zelfde samenstelling op een leuke manier afscheid van elkaar kunnen nemen. Ik wens u nog een fijne middag toe. Dank u wel.

Applaus vanuit de zaal.

2. Afsluiting

De voorzitter sluit onder dankzegging de vergadering om 17.37 uur.

